

L'Associazione Flic Floc con sede in Pieve di Soligo (Treviso), via Battistella, 1, organizza un concorso canoro riservato ai bambini delle scuole elementari, denominato: "Concorso Canoro Città Pieve di Soligo - Quartier del Piave e Vallata".

Il Concorso è disciplinato come segue:

1-OGGETTO DEL CONCORSO

a) Il concorso è annuale, vuole incoraggiare la diffusione della cultura musicale tra i giovani e si propone di premiare i bambini che abbiano meglio espresso le loro capacità canore.

2 - ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO

a) Il concorso viene organizzato dall'Associazione Flic Floc che opera attraverso il proprio Consiglio Direttivo.

b) I premi vengono assegnati secondo l'ordine di valutazione espresso dai Giurati prescelti dal Consiglio Direttivo dell'Associazione. Sono premiati i primi tre classificati.

c) Il Consiglio Direttivo dell'Associazione si riserva la facoltà di assegnare, a concorrenti diversi dal primo classificato, un premio speciale denominato "Premio Flic-Floc" ed eventuali altri premi..

d) Un gruppo di bambini assegna il "Premio Simpatia".

3 - PROMOZIONE DEL CONCORSO

a) Il Consiglio Direttivo dell'Associazione determina le forme promozionali più adatte a pubblicizzare il concorso ed, in particolare:

1. determina le modalità da adottare per far conoscere la manifestazione;
2. approva gli eventuali sponsor e ne definisce i limiti dell'intervento;
3. stabilisce le caratteristiche dei manifesti e dei pieghevoli;
4. stabilisce dimensioni e posizionamento del logo degli sponsor;
5. individua le persone incaricate di promuovere la manifestazione presso scuole e/o terzi.

4 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

a) I Giurati vengono nominati dal Consiglio Direttivo dell'Associazione tra persone qualificate o che abbiano dimostrato particolare sensibilità in ambito musicale.

b) Il Presidente della Giuria ha funzioni di portavoce della Giuria e di garante del regolare svolgimento delle operazioni di voto.

c) Non possono essere Giurati i parenti entro il terzo grado dei candidati e coloro che siano legati da rapporti di lavoro dipendente con i genitori dei candidati.

d) I Giurati valutano secondo i seguenti criteri: “Presenza Scenica”, “Intonazione e Ritmo” e “Timbro Vocale” dei concorrenti.

e) I Giurati devono essere in numero massimo di 15 e minimo di 5. I Giurati chiamati a valutare la fase di selezione e la fase finale possono essere diversi anche per numero.

f) Il giudizio dei Giurati è insindacabile. Essi mantengono il riserbo sulle valutazioni espresse dai colleghi.

5 - DIREZIONE ARTISTICA DEL CONCORSO

a) Il Consiglio Direttivo dell'Associazione individua le persone chiamate a far parte della Direzione Artistica del concorso.

b) Non possono far parte della categoria i parenti entro il terzo grado dei concorrenti e coloro che siano legati da rapporti di lavoro dipendente con i genitori dei concorrenti.

6 - SEGRETERIA DEL CONCORSO

a) Il Consiglio Direttivo dell'Associazione individua le persone chiamate a far parte della Segreteria del Concorso che ha sede presso la sede dell'Associazione.

b) Non possono far parte della categoria i parenti entro il terzo grado dei concorrenti e coloro che siano legati da rapporti di lavoro dipendente con i genitori dei concorrenti.

7 - AMMISSIONE AL CONCORSO - PRE-ISCRIZIONE ED ISCRIZIONE

a) Sono ammessi al concorso i bambini delle scuole elementari, pubbliche e private.

b) I bambini partecipano individualmente.

c) La pre-iscrizione avviene consegnando o inviando all'Associazione l'apposita cedola.

d) Il termine ultimo per la pre-iscrizione viene stabilito dal Consiglio dell'Associazione.

e) Non sono ammessi alla edizione del concorso coloro che abbiano raggiunto i 12 anni d'età al momento in cui si terrà la finale.

f) Il vincitore del I° premio di una edizione non potrà più concorrere alle edizioni successive.

g) Entro la data delle Selezioni il concorrente dovrà ritirare copia del presente Regolamento e consegnare alla Segreteria del Concorso la ricevuta di ritiro ed accettazione del Regolamento firmata da entrambi i genitori pena l'esclusione dal Concorso stesso.

h) Il rilascio della ricevuta, controfirmata da un componente del Consiglio Direttivo, vale quale attestazione dell'iscrizione al Concorso. L'ammissibilità dei candidati al concorso viene accertata dalla Segretaria del concorso.

8 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

- a) Il concorso si svolge a Pieve di Soligo e si articola in tre fasi: selezione, preparazione e finale.
- b) La selezione per l'ammissione alla finale si svolgerà nel luogo ed all'ora comunicati ai concorrenti con modalità che il Consiglio Direttivo dell'Associazione di volta in volta andrà a determinare.
- c) Ai candidati che abbiano superato la selezione verrà comunicato il brano da interpretare in finale e verranno impartite una serie di lezioni (cosiddette prove) al fine di consentir loro di apprendere alcune tecniche elementari di canto.
- d) La finale si terrà presso il Teatro Careni di Pieve di Soligo nel giorno ed all'ora comunicati ai finalisti al momento in cui avverrà l'assegnazione dei brani per la finale.

9 - SVOLGIMENTO DELLA FASE DI SELEZIONE

- a) I candidati ammessi alla fase di selezione dovranno interpretare il brano da essi indicato nella scheda di iscrizione.
- b) La Giuria esprime sui candidati un giudizio che tiene conto della loro "Presenza Scenica", dell'"Intonazione e Ritmo" e del "Timbro Vocale". Il giudizio è insindacabile.
- c) Il giudizio dei Giurati si forma nel modo che segue:
 - 1. ai Giurati viene consegnata una scheda personale contenente il nome, la data di nascita ed il brano di tutti i candidati ammessi alla fase di selezione;
 - 2. a ciascuno dei candidati indicati nella scheda sono abbinate tre caselle nelle quali riportare le tre valutazioni sopra segnalate; le valutazioni vengono espresse con numeri interi da 1 a 10, attribuendo al 10 il voto massimo;
 - 3. sentito l'ultimo interprete, la Giuria si riunisce in modo riservato per confrontare le valutazioni, esaminare le eventuali registrazioni audio-video dei concorrenti ed assegnare il voto definitivo; fino a tale momento le valutazioni sono considerate provvisorie;
 - 4. per agevolare le operazioni di spoglio dei voti i Giurati possono consegnare alla Segreteria del concorso, anche prima della conclusione delle interpretazioni, le valutazioni provvisoriamente assegnate; la Segreteria è autorizzata ad informare dei risultati provvisori soltanto i componenti della Giuria;
 - 5. al termine della riunione riservata, i Giurati consegnano le schede personali contenenti i punteggi definitivi alla Segreteria del concorso.
- d) La Segreteria del concorso somma i punteggi definitivamente assegnati da ciascuno dei Giurati e forma la classifica dei candidati. La Direzione Artistica del concorso determina il numero di quelli ammessi alla finale; tale numero non può essere superiore a 15. In caso di parità di punteggio degli ultimi classificati viene ammesso il candidato più giovane.
- e) Nel caso in cui uno dei giurati non abbia potuto, per qualunque motivo, esprimere la sua valutazione su uno o più d'uno dei candidati, la sua scheda di valutazione viene annullata e non se

ne tiene conto ai fini della classifica di ammissione alla finale.

f) L'elenco dei concorrenti ammessi alla finale viene affisso all'esterno della Biblioteca Comunale di Pieve di Soligo e, ove possibile, pubblicato a mezzo stampa su uno o più quotidiani locali, pubblicato sul sito dell'associazione (www.fligfloc.org) e comunicato telefonicamente agli interessati.

g) Nessuna comunicazione viene effettuata ai concorrenti non ammessi alla finale. Oltre ai Giurati possono presenziare alle selezioni:

1. i componenti del Consiglio Direttivo dell'Associazione;
2. i componenti della Segreteria del Concorso;
3. i componenti della Direzione Artistica del Concorso;
4. il personale tecnico e di servizio autorizzato.

10 - ASSEGNAZIONE DEI BRANI PER LA FINALE E LEZIONI PREPARATORIE

a) La Direzione Artistica del concorso attribuisce ad ogni finalista un brano da eseguire nella fase finale; il brano può anche essere lo stesso presentato in fase di selezione. La scelta viene effettuata sulla base delle caratteristiche vocali ed espressive del concorrente ed è insindacabile.

b) La comunicazione ai concorrenti del brano che essi dovranno eseguire avviene nel corso della presentazione alla stampa dei finalisti. In tale occasione viene anche consegnato il calendario delle lezioni preparatorie alla finale ("prove"). La partecipazione a tali lezioni è obbligatoria. Le eventuali assenze vanno giustificate.

c) La Direzione Artistica del concorso ha facoltà di sostituire il brano assegnato se questo dovesse rivelarsi inadatto alle caratteristiche vocali del concorrente. Anche il giudizio su tale variazione è insindacabile.

d) Le lezioni preparatorie vengono tenute dalle persone individuate dalla Direzione Artistica del concorso. Il calendario delle prove può essere modificato per cause di forza maggiore. La mancata partecipazione alle prove dà facoltà alla Direzione Artistica del concorso di escludere il concorrente più volte assente.

e) Possono assistere alle lezioni:

1. I componenti la Direzione Artistica del concorso;
2. le persone ammesse dalla Direzione Artistica del concorso.
3. Le persone non autorizzate non potranno sostare negli spazi immediatamente adiacenti alla sala prove.

11 - PROVA GENERALE

- a) La prova generale del concorso si tiene presso il Teatro Careni di Pieve di Soligo. La Direzione Artistica del concorso ne stabilisce la data e l'ora.
- b) La partecipazione alla prova generale è obbligatoria. La mancata partecipazione alla prova generale da facoltà alla Direzione Artistica del concorso di escludere il candidato assente.
- c) Partecipa alla prova generale anche il gruppo di bambini che aggiudicheranno il "Premio Simpatia".
- d) Possono assistere alla prova generale:
 - 1. i componenti del Consiglio Direttivo dell'Associazione;
 - 2. i componenti della Segreteria del Concorso;
 - 3. i componenti della Direzione Artistica del concorso;
 - 4. il personale tecnico e di servizio autorizzato.

12 - ESCLUSIONE DAL CONCORSO

Oltre ai casi previsti dagli articoli 10.d ed 11.b, la Direzione Artistica del Concorso, con provvedimento motivato comunicato per iscritto ad almeno uno dei genitori del concorrente, può escludere questi dalle prove o dalla finale.

13 - SVOLGIMENTO DELLA FINALE

- a) I candidati ammessi alla finale interpretano il brano assegnato dalla Direzione Artistica del concorso la quale deciderà anche l'ordine di esecuzione.
- b) La Giuria esprime la sua valutazione tenendo conto della "Presenza Scenica", della "Intonazione e Ritmo" e del "Timbro Vocale" dei concorrenti. Il suo giudizio è insindacabile.
- c) Il giudizio si forma nel modo che segue:
 - 1. ai Giurati viene consegnata una scheda personale contenente il nome, la data di nascita ed il brano assegnato ai concorrenti ammessi alla fase finale;
 - 2. a ciascuno dei finalisti indicati nella scheda sono abbinate tre caselle nelle quali riportare le tre valutazioni di cui sopra; le valutazioni vengono espresse con numeri interi da 1 a 10, attribuendo al 10 il voto massimo;
 - 3. sentito l'ultimo interprete, la Giuria consegna le schede di valutazione alla Segreteria del Concorso;
- d) La Segreteria del Concorso, eseguita la somma dei punteggi assegnati da ciascuno dei Giurati, forma la classifica finale. In caso di parità di punteggio prevale il concorrente più giovane.

e) Nel caso in cui uno dei giurati non abbia potuto, per qualunque motivo, esprimere la sua valutazione su uno o più d'uno dei finalisti, tutte le sue votazioni vengono annullate e non se ne tiene conto ai fini della classifica finale.

f) La Segreteria comunica la classifica finale al Presidente della Giuria il quale ne dà pubblica lettura.

g) I premi vengono consegnati dalle persone designate dal Consiglio Direttivo dell'Associazione.

14 - PREMIO FLIC-FLOC

a) Il "Premio Flic-Floc" ed eventuali altri premi vengono assegnati se il Consiglio Direttivo dell'Associazione ritiene di individuare tra i finalisti uno o più concorrenti meritevoli di speciale menzione.

b) Il Consiglio Direttivo decide l'entità del premio prima della finale e non la comunica se non dopo aver deciso se il premio debba o meno essere assegnato.

c) La decisione se ed a chi assegnare il premio viene presa in modo informale dalla direzione artistica del concorso, che decide a maggioranza dei suoi componenti presenti alla finale.

15 - PREMIO SIMPATIA

a) Il "Premio Simpatia" viene assegnato da un gruppo di non più di 20 bambini selezionati anche tra i concorrenti che non sono stati ammessi alla finale.

b) Il numero dei bambini facenti parte di tale gruppo è variabile e viene determinato dalla Direzione Artistica del concorso. Le sole cause di incompatibilità per i bambini che ne fanno parte è un'età inferiore ai 5 anni o il raggiungimento dell'età di 12 anni al momento in cui si tiene la finale.

c) Le votazioni vengono espresse dai bambini al termine di ciascuna interpretazione, sollevando delle palette prenumerate.

d) La Segreteria del concorso esegue la somma dei punteggi assegnati dai bambini e forma la classifica finale. In caso di parità di punteggio prevale il concorrente più giovane.

e) Il premio viene consegnato dalla persona indicata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione.

16 - DIRITTI D'IMMAGINE E PER RIPRESE AUDIOVISIVE

a) Tutti i soggetti a vario titolo indicati nel presente Regolamento (candidati, giurati, addetti tecnici etc.) autorizzano il Consiglio Direttivo dell'Associazione a dare diffusione in qualunque forma e con qualunque mezzo alle loro generalità, alle registrazioni audiovisive, alle immagini in qualsiasi modo riprese e riprodotte ed ai suoni registrati durante tutto lo svolgimento del concorso ivi comprese le lezioni preparatorie e la prova generale.

b) L'autorizzazione esclude ogni corrispettivo e vale anche per qualunque loro utilizzo commerciale o pubblicitario, effettuato a titolo gratuito od oneroso.

17 - TUTELA DELLA PRIVACY

a) Tutti i soggetti che partecipano al concorso e ad uno degli organismi previsti dal presente Regolamento, autorizzano il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196 del 30.6.2003 per le finalità del concorso stesso ed in particolare per quanto previsto al precedente art. 16.

Essi hanno facoltà di ritirare il proprio consenso al trattamento dei dati personali mediante comunicazione scritta da inviare alla sede dell'Associazione in Pieve di Soligo, via Chisini, 1.

Il ritiro del consenso da parte di anche uno solo dei genitori del concorrente comporta automaticamente l'esclusione del concorrente dal Concorso.

Resta in ogni caso autorizzato quanto fino ad allora sia stato fatto ai sensi del precedente art. 16 ed in particolare le registrazioni audiovisive, le immagini in qualsiasi modo riprese e riprodotte ed i suoni registrati.

18 - NORME RESIDUALI

a) Poiché l'Associazione non rivendica un diritto di esclusiva sulla manifestazione, qualsiasi riproduzione audiovisiva viene assunta fuori della sua responsabilità con riserva da parte dell'Associazione di inibire l'utilizzo del marchio Flic Floc e di qualsiasi elemento possa fare riferimento ai soggetti del concorso.

b) Il Consiglio Direttivo dell'Associazione si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio le data di svolgimento della selezione, delle lezioni o della finale.

c) E' esclusa la responsabilità dell'Associazione per danni alle persone o alle cose arrecati durante lo svolgimento di ciascuna delle fasi del concorso. Il componente dell'Associazione che a vario titolo abbia sovrinteso allo svolgimento di una delle fasi del concorso, non può essere ritenuto responsabile per danni arrecati a cose o persone a meno che non siano dipesi da dolo o colpa grave ed il fatto sia a lui imputabile in modo diretto.

d) La partecipazione al concorso o ad uno degli organismi ivi previsti, implica la piena ed integrale accettazione del presente Regolamento.

e) Ogni interessato può chiedere copia del presente regolamento presso la sede dell'Associazione.

Pieve di Soligo, 15 ottobre 2007